



LES 20 ANS  
DU CREMIS

# L'ART VIVANT COMME VECTEUR D'INCLUSION SOCIALE ?

Les arts vivants peuvent-ils favoriser l'inclusion et la participation sociale des personnes issues de la diversité capacitaire? Quelles sont les conditions nécessaires pour que des projets impliquant les arts vivants remplissent ce rôle? Et comment chaque acteur·ice impliqué·e dans une telle entreprise peut contribuer à être un·e allié·e de ces pratiques inclusives participatives?

DÉTAILS ET INSCRIPTION



Le lundi 17 juin 2024 | de 9h30 à 12h30

Événement en présentiel

Au Lieu Propice – Local J-M500 du Pavillon

Judith-Jasmin de l'UQAM

405, rue Sainte-Catherine, Montréal

Programmation complète

[www.cremis.ca/20ans](http://www.cremis.ca/20ans)



Cette activité est organisée par  
Guillaume Ouellet, Maud Gendron-Langevin  
et Evelyne Payette-Dalpé

**CREMIS**  
Centre de recherche de Montréal  
sur les inégalités sociales,  
les discriminations et  
les pratiques alternatives  
de citoyenneté

Centre intégré  
universitaire de santé  
et de services sociaux  
du Centre-Sud-  
de-l'Île-de-Montréal  
Québec